

Provincia de Catamarca



APROBADO
14/10/2018

CÁMARA DE SENADORES

Mesa General de Entrada y Salida

PROYECTOS PARLAMENTARIOS

LETRA: S

NUMERO: 253

AÑO: 2018

Iniciador: CÁMARA DE SENADORES.
Senador/es: SOLA JAIS, Jorge Omar - Sdor por Departamento Belén;

Extracto: E/PROYECTO DE DECLARACION SOLICITANDO DECLARAR DE INTERES PARLAMENTARIO, CULTURAL Y SOCIAL EL RESCATE DE LAS TECNICAS Y COSTUMBRES ANCESTRALES DEL HILADO Y LA TEJEDURIA REALIZADO POR LA COOPERATIVA "ARAÑITAS HILANDERAS" DE LA CIUDAD DE BELEN..-

Fecha: 10 Oct. 2018
Hora: 19:35:32.12065



San Fernando del Valle de Catamarca, 10 de octubre de 2018.

Señores Miembros
De la Comisión de Labor Parlamentaria
Su Despacho.-



Tengo el agrado de dirigirme a ustedes con el objeto de elevar para su inclusión en el temario de la próxima Sesión Ordinaria, proyecto de Declaración de Interés Parlamentario, Cultural y Social el rescate de las técnicas y costumbres ancestrales del hilado y la tejeduría realizado por la Cooperativa "Arañitas Hilanderas" de la ciudad de Belén.

Sin otro particular, saludo a ustedes atentamente.-

JORGE OMAR SOLA JAIS
SENADOR PROVINCIAL
DPTO. BELEN
CATAMARCA



LA CAMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

D E C L A R A

ARTICULO 1º.- DECLARAR de Interés Parlamentario, Cultural y Social el rescate de las técnicas y costumbres ancestrales del hilado y la tejeduría realizado por la Cooperativa "Arañitas Hilanderas" de la ciudad de Belén. ✓

ARTICULO 2º.- Extiéndase copia autenticada del presente instrumento a la Cooperativa Arañitas Hilanderas, personificando en ellas a todas las Madres del departamento Belén. ✓

ARTICULO 3º.-DE forma.-

JORGE OMAR SOLA JAIS
SENADOR PROVINCIAL
DPTO. BELEN
CATAMARCA



San Fernando del Valle de Catamarca, 10 de octubre de 2018.

FUNDAMENTOS.

Enmarcado en su bello paisaje, Catamarca guarda el tesoro de un acervo material inconmensurable. Hilos que se tensan y entrecruzan desde tiempos prehispánicos revelando su historia, pero también el futuro que quieren para sí, ligado a oficios de enorme valor que se están perdiendo.

Así, la producción textil, heredada de generación en generación en las que se mezclan las tradiciones indígenas con las españolas, siguiendo técnicas antiquísimas para elaborar todo tipo de tejidos en lana de oveja, llama, alpaca y vicuña. La materia prima utilizada por los artesanos por lo general tiene origen local, en ovinos y camélidos (llamas y vicuñas), no obstante por tradición se utilizan otras fibras como la de alpaca, que proviene de Bolivia o Perú.

La cooperativa "Arañitas Hilanderas" nació en la cuna del Poncho en el año 2001 para salir adelante a partir de la crisis económica, social y política; son un grupo de mujeres artesanas liderada por Doña Rosa.

Este proyecto, cumplió con el objetivo de rescatar las técnicas y costumbres ancestrales del hilado y la tejeduría de la región, saberes que eran transmitidos de manera oral dentro de la familia.

Allí se genera la magia, se combinan fórmulas ancestrales entre mates e historias de vida, ahí es donde estas artesanas decidieron recuperar sus tradiciones, volver a sus orígenes cambiar sus destinos.

Hoy son muchos los que con esfuerzo intentan que este saber hacer perdure y sobre todo sea fuente de ingresos.

Hay ancianas con el gen en sus venas que con gran orgullo explican una y otra vez el valor de tu tarea (para tejer un poncho de la calidad que tienen, pueden tardar varios meses).

Hay de las pequeñas, que llegan al oficio con el fin de generarse un sustento.

Pero todas, por la Ruta del telar, que integran una red de talleres familiares artesanales, locales de asociaciones, cooperativas y comunidades de pueblos originarios, con el fin de ofrecer al turista su trabajo de primera mano. Chales, chalinas, corbatines, los tradicionales ponchos, mantas bordadas, los pullos y vinchas para



sombreros. Pero también, y aquí lo más interesante, el modo de vida que se traduce en ese hacer. Porque como no nos cansamos de explicar, es fundamental conocer para reconocer. Y estos artesanos invitan a pasar a sus casas/rancho/ taller y a su telar, generalmente bajo la sombra de un árbol, para compartir vida y obra.

Así, esta particular ruta, un bello camino que se puede hacer durante todo el año, enamorándose del tejido fino de vicuña de Belén, la guarda atada de Londres o los pullos de Corral Quemado del Departamento de Belén, a unos trescientos kilómetros de la Capital, suma más de cincuenta "postas" en las Jurisdicciones de Belén; Corral Quemado; La Puerta de San José; Londres; San Fernando; Villa Vil y Hualfín que involucran centenares de madres artesanas que de manera independiente, familiar o asociativa se nuclean en la Cadena de Valor de Lana/Fibra.

En este sentido, la mujer tejedora ha demostrado que puede llevar adelante su compromiso de madre y trabajadora a la vez, que sin duda tiene un impacto positivo en la vida familiar, permite la realización personal en beneficio de la familia, representa un excelente modelo en el hogar, brinda independencia económica para desarrollarse, así como la capacidad para entender el mundo actual.

Sin duda, llevar adelante el hogar y la familia mientras se trabaja es un gran compromiso, que puede significar que las mujeres deban responder a las exigencias de su actividad laboral, a la vez que educan y cuidan el desarrollo de sus hijos.

Lo importante es que la mujer logra una armonía que le permita sentirse realizada a través del desempeño de sus distintos roles, que sin duda le brindan grandes satisfacciones.

Motivado por estas consideraciones, es que vengo al Senado Provincial a propiciar la sanción de una Declaración, en la que exaltemos el trabajo diario de la Cooperativa Arañitas Hilanderas, recatando las técnicas y costumbres ancestrales del hilado y la tejeduría en la ciudad de Belén y personificando en ellas a todas las mujeres belichas, especialmente en proximidades de la celebración del Día de la Madre.

JORGE OMAR SOLA JAIS
SENADOR PROVINCIAL
DPTO. BELEN
TAMARCA